



Programa de sensibilización
ecosocial y de sostenibilidad
del mar.

La Federación Nacional de Cofradías de Pescadores presenta:

La mar de vida

Una unidad didáctica inspirada en la vida de la Reserva Marina
de Interés Pesquero des Freus de Ibiza y Formentera.



— DIRIGIDA AL ALUMNADO DE EDADES ENTRE 8 Y 13 AÑOS —



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



PROGRAMA
pleamar



Unión Europea
Fondo Europeo Marítimo y
de Pesca (FEMP)

INTEWARES



MardeVidas 2 es un proyecto que cuenta con la colaboración de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar, cofinanciado por el FEMP (Fondo Europeo Marítimo y de Pesca)

Promovido por © 2022 Federación Nacional de Cofradías de Pescadores.
Editado por © 2022 Federación Nacional de Cofradías de Pescadores.
Diseño de proyecto y coordinación: CACTUS. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y COMUNICACIÓN S.L.
Dirección: Ramón Rodríguez y José Luis Gómez.
Cuentos: Antonio Jaén.
Ilustraciones y maquetación: Elchinoviene.

Año: 2022

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial en ningún tipo de soporte sin permiso escrito previo de los autores.

Presentación

La mar de vida es una historia sobre la Reserva Marina des Freus de Ibiza y Formentera, que se presenta en formato de cuento ilustrado, para que niños y niñas, y sus familias, se adentren en el mundo de las Reservas Marinas.

El cuento está enmarcado en el proyecto **MardeVidas2** (continuación de MardeVidas, iniciado en 2021), promovido por la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores (FNCP), en colaboración con la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar, cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de Pesca (FEMP).

MardeVidas2 tiene como fin la divulgación y sensibilización social y medioambiental sobre protección y recuperación de la biodiversidad marina de los ecosistemas marinos donde faena la flota pesquera española, con el fin de alcanzar la sostenibilidad del mar.

La mar de vida va dirigida a alumnos y alumnas de edades entre 8 y 13 años. El cuento, ambientado en la Reserva Marina des Freus de Ibiza y Formentera, narra la historia de una madre y su hija separadas por una tormenta y del camino que tendrán que recorrer, una en el mar y otra en la superficie, para volver a reunirse. Persigue transmitir conocimientos sobre las reservas marinas y la pesca artesanal, mostrando la importancia que tiene mantener una relación equilibrada y respetuosa con los ecosistemas, y subrayando el papel de las mujeres en el mundo de la pesca.

El cuento está pensado para disfrutarlo de manera individual o en familia, pero también para utilizarlo en clase con apoyo del personal docente. Para este fin la FNPC pone a disposición de las personas interesadas este material didáctico digital que desarrolla la historia y ofrece actividades diversas vinculadas a cada uno de los capítulos de la historia. El alumnado podrá tener una experiencia de aprendizaje mientras se divierte y desarrolla sus capacidades.



El cuento está pensado para disfrutarlo de manera individual o en familia, pero también para utilizarlo en clase con apoyo del personal docente.

Objetivos

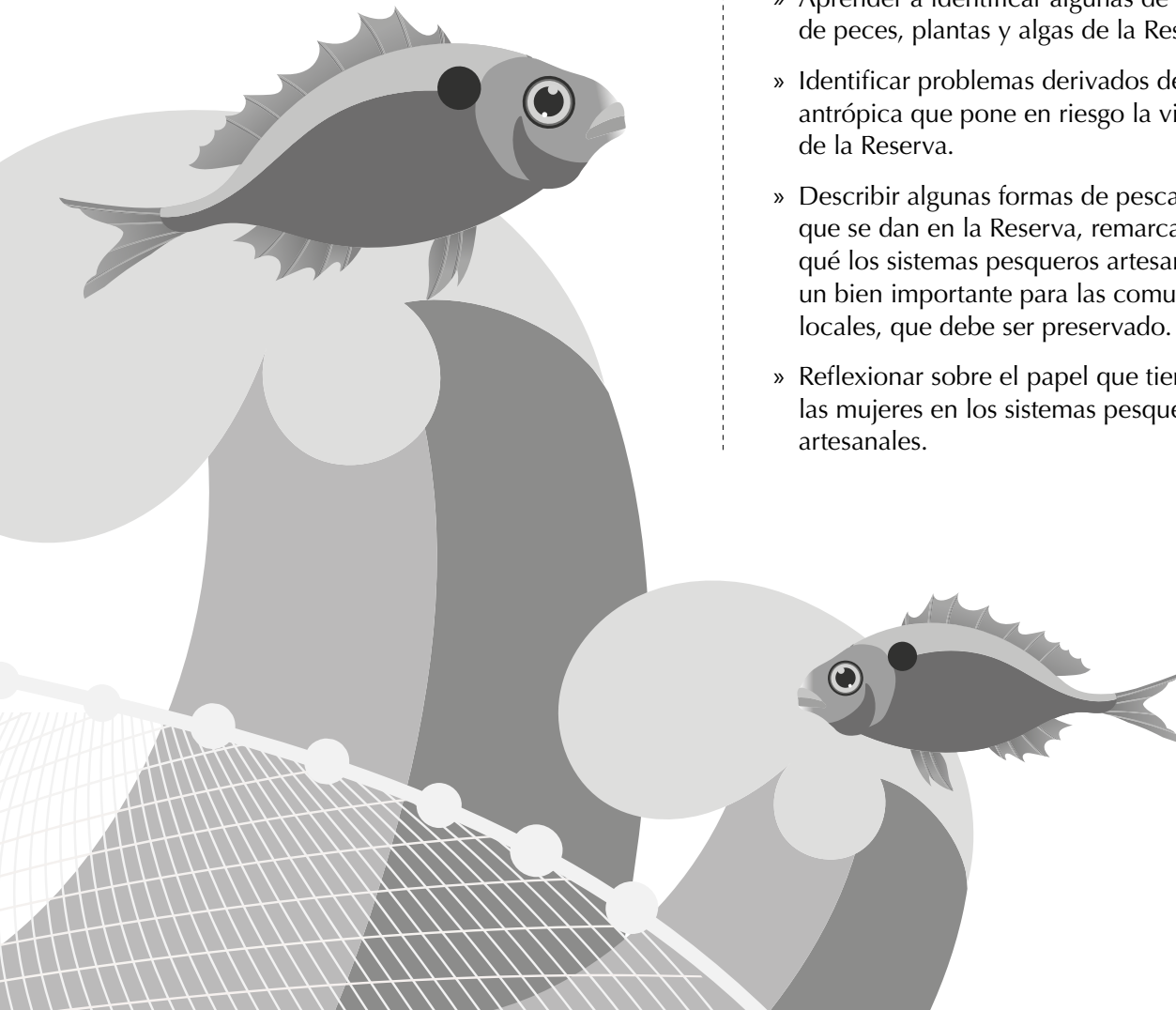
“ Esta unidad didáctica busca desarrollar un programa de divulgación para proteger y recuperar la biodiversidad marina de los ecosistemas. También quiere presentar los sistemas pesqueros artesanales y su importancia para la conservación de especies marinas, así como la preservación del saber tradicional de este tipo de pesca. Para ello se establece una serie de objetivos generales y específicos en la Reserva des Freus Ibiza y Formentera.

OBJETIVO GENERAL

Introducir, a través de la presentación de la reserva des Freus de Ibiza y Formentera, el concepto de Reserva Marina de Interés Pesquero como una herramienta para la protección de los ecosistemas marinos, gracias al uso de sistemas pesqueros artesanales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- » Entender de la relevancia de esta Reserva en relación con el buen estado de los ecosistemas marinos.
- » Describir las características ambientales de los ecosistemas y medio marino que hacen especial la Reserva Marina de Interés Pesquero des Freus Ibiza y Formentera.
- » Aprender a identificar algunas de las especies de peces, plantas y algas de la Reserva.
- » Identificar problemas derivados de la acción antrópica que pone en riesgo la vida marina de la Reserva.
- » Describir algunas formas de pesca artesanal que se dan en la Reserva, remarcando por qué los sistemas pesqueros artesanales son un bien importante para las comunidades locales, que debe ser preservado.
- » Reflexionar sobre el papel que tienen las mujeres en los sistemas pesqueros artesanales.



Las reservas marinas

Resulta cuanto menos curioso que el 70 % del planeta que llamamos Tierra esté formado por agua. En él, los mares y océanos actúan como regulador térmico y son el hogar de miles de especies animales y vegetales.

LOS SISTEMAS PESQUEROS ARTESANALES.

Desde la antigüedad, las sociedades de pescadores han vivido cerca de las costas de todo el planeta y han sobrevivido gracias a sus conocimientos sobre el mar, usándolo como fuente de alimento y transporte. Las técnicas pesqueras llamadas artesanales permiten aprovechar los recursos marinos sin causar un impacto negativo en los ecosistemas. Además de ser respetuosas con la biodiversidad tienen un enorme valor para el patrimonio y la identidad de las comunidades pesqueras. Algunos ejemplos de pesca artesanal son: los artes de enredo o trasmallos, que usan distintos paños de red, el curricán y el palangre, que consiste en un cabo del que salen distintos anzuelos a diversas alturas.

En la actualidad, muchos ecosistemas marinos están amenazados a consecuencia de diversos procesos antrópicos. Por ejemplo, desde hace décadas, se utilizan sistemas pesqueros intensivos, como la pesca de arrastre, que permiten capturar grandes cantidades de peces, pero con un impacto negativo en el mar al poner en peligro a muchas especies y erosionar el fondo marino.

El uso de técnicas pesqueras intensivas provoca además el daño a organismos vivos, como los corales, y contribuyen a que muchos de los saberes tradicionales se pierdan. Esto provoca que las personas que poseen estos saberes estén dejando el mar sin que haya un relevo generacional.

“ **Además de ser respetuosos con la biodiversidad, los sistemas pesqueros artesanales tienen un enorme valor para el patrimonio y la identidad de las comunidades pesqueras.** ”

LAS RESERVAS MARINAS DE INTERÉS PESQUERO.

La preocupación por la pérdida de biodiversidad y el riesgo de olvidar saberes tradicionales ha dado lugar a la creación de las Reservas Marinas de Interés Pesquero, con el objetivo de proteger especies de interés y promover formas de pesca artesanales.

La Reserva Marina des Freus Ibiza y Formentera fue creada en 1999 y tiene una extensión de más de 13 000 hectáreas en un área comprendida entre las islas que le dan nombre.

Uno de los organismos más importantes de la Reserva es la Posidonia oceánica, una planta acuática de más de 100 000 años de antigüedad, que se extiende a lo largo de 700 kilómetros, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Esta planta produce gran cantidad de oxígeno que ayuda a depurar y enriquecer las aguas mejorando las condiciones de vida del resto de seres vivos del ecosistema. Además, sirve de “casa” a muchos organismos y sus raíces protegen las playas atenuando el efecto erosivo de las olas y corrientes.

En la Reserva de Ibiza y Formentera se han identificado 35 comunidades biológicas y 756 especies, incluyendo peces, algas, crustáceos y equinodermos. También se ha convertido en zona de paso de tortugas marinas cada primavera.

Al igual que sucede con otras reservas marinas, las diferentes zonas de la Reserva de Ibiza y Formentera tienen distintos grados de protección respecto a las actividades permitidas en su interior. En la reserva integral está prohibido cualquier tipo de pesca mientras que en la zona de vereda temporal y el resto de la Reserva se pueden utilizar sólo formas de pesca tradicionales y siempre con permisos.

Es necesario pertenecer a alguna de las cofradías de pescadores para poder pescar en las áreas específicas marcadas para ello.

Entre las especies de interés en la Reserva destacan el mero, por su gran tamaño y longevidad, los dentones, en estado de vulnerabilidad, y el sargo, llamado así por su dentadura doble.

La protección de los hábitats marinos favorece la regeneración de multitud de especies incrementando la vida marina más allá de los límites de la Reserva, a través de un fenómeno llamado "Efecto Reserva".

En conclusión, las reservas marinas suponen un modo de preservar tanto la biodiversidad como las formas artesanales de pesca. Resulta necesario concienciar a la población de la importancia que tiene respetar el medioambiente y reducir las actividades humanas que tengan un impacto negativo en los ecosistemas.



**Las reservas
Marinas de
Interés Pesqueros son
espacios que tienen
como objetivo proteger
especies de interés y
promover formas de
pesca artesanales.**

FICHA
1

La mar de vida

I. La tormenta

Francisca observó la mar revuelta y el cielo oscurecido. “Pronto romperá la tormenta”, pensó.

—Cata, hija, échame una mano con el palangre.

Pero Cata se había quedado dormida tumbada en el catre, arrullada por el ruido del motor. Francisca sonrió al verla. Recordó cómo de niña sólo quería que los días de la semana pasaran volando para acompañar a su abuelo y a su padre en el barco. Todas las mujeres de la familia trabajaron en la pesca, pero ninguna en el mar. Ellas remendaban, armaban el palangre, pesaban, empataban anzuelos y mucho más. Pero la pesca era cosa de hombres.

—Francisca, tú estudia —le decía su abuelo.

Y estudió. Pero tenía claro que aquél era el mejor oficio del mundo.

—Cata, despierta, que se viene una tormenta —insistió Francisca.

La niña se despertó con movimientos lentos. Fue a ayudar a su madre a subir los peces enganchados en los ramales de nylon y los pusieron sobre la cubierta.

A Cata no le gustaba nada de aquello. Prefería quedarse en casa y dejar que fuera su madre la que oliera a pescado todo el día. Pero cuando llegaba el fin de semana, su madre se empeñaba en arrastrarla a alta mar y contarle mil historias aburridísimas sobre cómo aprendió a hacer el nudo Clinch o a pescar raón al volantín. “Chorradas de viejos”, pensó.

En ese momento, como si el mar se hubiera enfadado, una ola gigante apareció de la nada y chocó con fuerza sobre el barco. Luego el cielo se despejó y volvió la calma. Francisca comprobó que la pesca seguía intacta donde la habían soltado, pero Cata había desaparecido.



SABÍAS QUE...



El **palangre** es un sistema de pesca artesanal utilizado para capturar distintos peces incluyendo varias especies de túnidos y peces espada. Consiste en una línea con muchos anzuelos a distintas alturas en función del pez que se quiere atrapar. Puede ser de superficie o de fondo.

Los sistemas de pesca tradicionales son **muy importantes** ya que permiten capturar peces de forma respetuosa con el medio ambiente. Esto permite a las especies recuperarse y ayuda a que los ecosistemas se mantengan en equilibrio.



Cada vez menos personas jóvenes se interesan por la pesca de modo que los saberes tradicionales están en **riesgo de desaparecer**.

ACTIVIDADES



► ¿Conoces otros tipos de pesca artesanal?

.....

► ¿Puedes dibujar una tormenta en el mar?

La mar de vida

II. Un pez muy especial

Cuando Cata abrió los ojos no supo dónde estaba. Le dolía el cuerpo y se sentía muy rara. Echó un vistazo a su alrededor. El paisaje era distinto al que solía frecuentar con su madre. Unos peces se le acercaron mansamente, conocía bien ese tono rojizo, las escamas plateadas y la pequeña mancha negra sobre las aletas, que le ayudaba a diferenciarlos de otros en el mercado: eran besugos. Pasaron a su lado con una expresión amistosa.

—¡Adiós, prima! —la saludó uno de ellos.

A Cata aquello le pareció muy divertido hasta que de pronto comprendió algo de lo que no se había dado cuenta aún, algo que de alguna manera había pasado desapercibido durante varios minutos y que ahora caía sobre ella como un signo de exclamación gigante: ¡estaba en el fondo del mar y podía respirar! Pero, ¿por qué estaba allí? ¿Dónde estaba? ¿Por qué había entendido a esos besugos? Se retorció intentando descubrir algo que le pudiera indicar qué estaba sucediendo y lo que vio la dejó tan perpleja que tardó bastante en reaccionar. Su cuerpo no era el suyo, el de Cata, la chica ibicenca de ocho años a quien le gustaba jugar al fútbol e ir a nadar a la playa con sus amigos. Su cuerpo ahora no tenía brazos, ni piernas, ni cuello, ni pelo, sino unas pequeñas aletas y un cuerpo plateado y prieto que terminaba en una cola rojiza, exactamente igual a la de los besugos.



SABÍAS QUE...



Los besugos son **hermafroditas**. Esto quiere decir que un besugo puede nacer macho y al llegar a la edad adulta convertirse en hembra.

Mientras que los jóvenes nadan en aguas a unos 40 metros de profundidad los adultos pueden llegar hasta los **300 metros**.



El besugo es muy importante en la **gastronomía** de nuestro país y es frecuente que cada lugar lo cocine de una forma distinta dándole a la receta el nombre de la ciudad o región: besugo a la madrileña, a la donostiarra, a la cántabra...

ACTIVIDADES



► ¿Cómo te imaginas un besugo, puedes dibujarlo?

► Si tuvieras que transformarte en un pez, ¿cuál elegirías y por qué?

.....

.....

La mar de vida

III. Tomasa

Cata llegó a la conclusión de que al caer de la borda del barco, de alguna manera, se había convertido en un besugo. Además, la tempestad la había arrastrado lejos de la reserva, por eso no le sonaba nada de lo que la rodeaba. Había escuchado

hablar a las pescadoras y pescadores de la Cofradía, que fuera de la reserva de Freus los peces corrían más peligros. La Reserva se había hecho para cuidarlos a ellos y su hábitat. Cata necesitaba encontrar la forma de volver con su madre. Pero, ¿cómo podría hacerle entender que se había convertido en un besugo? Y, ¿cómo podría volver a ser una niña?

Mientras, en la superficie, Francisca no había dejado de buscar a su hija. Desde la radio avisó del accidente y un equipo de búsqueda intentaba, sin éxito, encontrar a Cata. La desesperación iba creciendo con el paso del tiempo y Francisca no sabía qué hacer. Su móvil comenzó a sonar. A pesar de que no solía responder las llamadas de números desconocidos, contestó por si aquélla tuviera algo que ver con Cata.

—Tienes que ir a hablar con Tomasa, la que cose las redes en el puerto —le dijo una voz al otro lado del teléfono—. Ella podrá ayudarte. —Y colgó.

Todo el mundo sabía quién era Tomasa, una anciana a la que no se le conocía familia y que vivía de zurcir las redes en mal estado de los pescadores y las pescadoras. A pesar de su edad, no había nadie que cosiera como ella en todas las Baleares. Cualquiera red que le llevaran, por muy mal que estuviera, siempre la dejaba como nueva. Muchos decían que era una bruja, una hechicera. Pero para Francisca, Tomasa era la posibilidad de encontrar a su hija.



SABÍAS QUE...



Las **redes de pesca** son muy importantes en los artes tradicionales y necesitan estar a punto, sin agujeros ni roturas, cuando se va a pescar para que los peces no se escapen. Tradicionalmente, coser y remendar las redes ha sido un trabajo realizado por mujeres. Un trabajo que necesita mucha paciencia y conocimiento ya que las redes de pesca artesanal son muy grandes y tienen distintas zonas o “paños”.

Las **reservas marinas** ayudan a proteger y recuperar las especies en peligro estableciendo limitaciones a la pesca en determinadas zonas y épocas del año. A esto se le llama “Efecto Reserva”.



La Reserva Marina des Freus de Ibiza y Formentera tiene distintas zonas con mayor o menor grado de protección. En la reserva integral está prohibido cualquier tipo de pesca mientras que en la zona de vereda temporal y el resto de la Reserva se pueden utilizar sólo formas de pesca tradicionales y siempre con permisos.

ACTIVIDADES



► Dibuja cómo te imaginas una reserva marina.

► Las pescadoras aprendían a tejer las redes de sus madres y abuelas. ¿Qué has aprendido a hacer de tus abuelas o tus padres?

.....

.....

La mar de vida

IV. El Oudén

Cata no sabía cuánto tiempo llevaba intentando encontrar algo o a alguien que la ayudara a llegar a casa. Estaba sola, en medio de un paisaje desconocido, rodeada de agua y silencio. Había mucha menos vida de la que estaba acostumbrada a ver en la Reserva, cerca del islote de Espardell, llena de erizos, estrellas de mar, corvinas y meros que nadan a sus anchas por esa zona. Su prima, que trabaja en la conservación de la Reserva, a veces deja que la acompañe a ver algas rojas. Pero por donde nadaba en ese momento no parecía haber ninguna.



Desde algún sitio lejano comenzó a escucharse un extraño zumbido que, conforme se iba acercando, se hacía más y más molesto. Cuando Cata se giró para ver qué era, sólo pudo ver una masa oscura, informe, que avanzaba hacia ella como si fuera una criatura marina que quisiera devorarla.

—¡Prima! ¡Vente *pa'ca*, que te van a *pillá*! —le gritó una voz familiar desde algún sitio.

Era el besugo que la había saludado antes y que la llamaba desde la boca de una cueva.

—¿Qué es eso? —susurró Cata mientras, escondida junto al besugo, dejaba pasar aquella mancha negra que seguía su camino titubeando, como si buscara algo.

—Eso, prima, es el Oudén.

—¿Qué es el Oudén?

—Igual que ha habido batallas entre la luz y la oscuridad, en la superficie terrestre, durante siglos, en el mar también han existido. En una de esas batallas, las fuerzas de la oscuridad crearon a un ser que se alimentaba de luz y esperanza. Pero, al darse cuenta de que el Oudén era demasiado peligroso, lo encadenaron y abandonaron para siempre en lo más profundo del Mediterráneo: la Fosa de Calipso. Hasta hoy no se sabía nada de él, prima, pero te anda buscando.



SABÍAS QUE...



El **alga roja** es de un inconfundible color rosado que puede ir desde tonalidades muy claras a oscuras, incluso púrpura. Es un alga calcárea, es decir, contiene calcio y de ahí viene su particular dureza. Además de crecer en rocas, también crece sobre algas, aunque es bajo la sombra de las grandes algas, así como en paredes verticales y zonas profundas con escasa luz donde más abunda

La **fosa de Calipso** es una fosa abisal situada cerca de la costa de Grecia y es el punto más profundo del Mediterráneo llegando a más de 5 000 metros.



A diferencia de otros peces, el **mero** puede vivir hasta 50 años. Suele hacerlo en solitario en alguna cavidad donde pasa el tiempo inmóvil esperando la oportunidad para cazar algún calamar, crustáceo o especies pequeñas de peces.

ACTIVIDADES



► ¿Cómo te imaginas al Oudén? Dibújalo.

► La prima de Cata trabaja en la conservación de la Reserva. ¿Crees que es un trabajo importante? ¿Por qué?

.....

.....

FICHA
5

La mar de vida

V. La Isla de los Ahorcados

Francisca encontró a Tomasa en el poyete donde la había visto tantas otras veces, susurrando incoherencias y cosiendo con unas manos increíblemente ágiles y jóvenes para su avanzada edad.

—Tu niña está bien, no te preocupes —le dijo Tomasa al sentirla cerca.

—¿Cómo lo sabe? ¿Quién se lo ha dicho? ¿La ha visto?

Tomasa levantó sus ojos azules de las redes para mirarla un instante.

—A mi edad, hija mía, me cuesta hasta enhebrar una aguja, pero nosotras las viejas no necesitamos los ojos para saber lo que pasa en estas islas.

Francisca no entendía qué quería decir aquella mujer.

—Tu pequeña Cata —continuó Tomasa— ha abierto una puerta que sólo ella podrá cerrar.

—Señora, ¿qué está diciendo? —preguntó Francisca—. ¿Dónde está mi hija?

—Viene de camino. Llegar a ti, Francisca, es lo único que podrá salvarla, no será fácil, pero no está sola.

—No entiendo nada, ¡dígame dónde está mi hija! —gritó Francisca. La gente que estaba alrededor comenzó a acercarse a ellas.

—Espérala en el faro de la Isla de los Ahorcados —dijo Tomasa—. Sabrás que es ella sin verla, la reconocerás, aunque no esté allí.

—¿Qué tipo de broma es ésta? ¿Qué está diciendo? ¿Dónde está mi hija?

Pero Tomasa había vuelto a sus redes y a susurrar frases sin sentido, ajena al tumulto que se había formado a su alrededor y a los que se llevaban a Francisca, a la fuerza, mientras seguía implorando que le diera el paradero de su hija.



SABÍAS QUE...



Los **faros** son torres situadas en la costa que ayudan con sus luces a los barcos a navegar evitando que tengan accidentes o choquen con las rocas. Los antiguos egipcios, griegos y romanos ya utilizaban faros. El más antiguo del mundo está en España, en Galicia, y fue construido en el siglo II por el emperador Trajano.

S' Illa des Penjats es una isla muy pequeña de apenas un kilómetro y medio cuadrado. Cuenta la leyenda que en la Edad Media, en este islote camino de Formentera, los cuerpos de piratas ajusticiados se balanceaban colgados de postes, de ahí el nombre de La isla de los ahorcados.



Las **rederas** y los **rederos** desempeñan una labor tradicional, manual y altamente cualificada, que cuenta con una larga tradición en nuestro país y que ha ido adaptándose a la necesidad de los barcos y a los artes a las que éstos se dedican.

ACTIVIDADES



► Dibuja un faro.

► ¿Has visto alguna vez un faro? ¿Dónde lo viste?

.....

FICHA
6

La mar de vida

VI. Conversación de besugos

—Prima, de ésta nos hemos escapao por los pelos —le dijo el besugo.

—Gracias por ayudarme, ¿primo?

—Puedes llamarme Hugo. Venga, vamos a casa.

—¿A casa? ¿Sabes dónde vivo?

—Pues claro, he venido a llevarte de vuelta con tu madre, que no veas la que estás liando.

—¿Conoces a mi madre?

—Pues la verdad es que no, y mira que somos primos —rio el besugo—. Pero eso da igual. A mí me mandan muy de arriba para que te saque de este jaleo. Tú no lo sabes, prima, pero eres muy importante y eso trae cosas muy buenas en tu busca, pero también muy malas.

—Nada de esto tiene mucho sentido, ¿no lo ves Hugo?

—A ver, déjame que te explique. Yo estaba a lo mío, muy tranquilito en Gata, con mis amigos el tapaculos, el gallopedro y el castañuelas, cuando las plantas de la Posidonia me mandaron el *recao* de que la nacra quería verme. La nacra, que tiene más misterios que Harry Potter, cuando llegué me dijo, *mu tiesa*: “tienes que buscar a una como tú, que pertenece a la superficie. Ella es la llave para acabar con la oscuridad en estos mares, y es por eso que quieren que no regrese nunca junto a los suyos”. Y me fui de allí nadando a toda velocidad.

—No entiendo nada.

—Claro, prima, esto es un diálogo de besugos.



SABÍAS QUE...



La expresión “**diálogo de besugos**” se usa para describir una conversación que no tiene lógica o es repetitiva.

En la Reserva des Freus Ibiza y Formentera viven más de 756 especies, incluyendo peces, algas, crustáceos y equinodermos.



La **nacra** es un molusco con concha que puede llegar a medir hasta un metro de longitud. En la actualidad la población de nacras está disminuyendo amenazada por la contaminación del mar y la recolección excesiva por parte de humanos.

ACTIVIDADES



► Inventa un *diálogo de besugos* entre Cata y su madre.

.....

.....

.....

.....

► ¿Cómo te imaginas la nacra? Dibuja una.

FICHA
7

La mar de vida

VII. La mar de vida

Nadie creyó ni una palabra de lo que Francisca les dijo. Quitando los susurros incoherentes de Tomasa, a aquella extraña mujer no se le había escuchado decir más de tres palabras seguidas durante años. Les resultaba complicado pensar que la historia sobre Cata, perdida en el mar y de vuelta a la Isla de los Ahorcados, no fuera más que el producto de la desesperación de una madre que había perdido a su hija en alta mar. Muchos de los de allí conocían esas historias de pérdida.

—El mar nos da mucho, Francisca, pero también nos quita —le repetía su abuelo—. Esto no es para mujeres —sentenciaba.

Francisca intentó hacer otras cosas, pero todas acababan conduciéndola de vuelta al mar. Cuando el abuelo murió, su padre comenzó a llevarla con él, pese a que muchos pescadores le decían que una mujer a bordo de un barco daba mala suerte. No fue fácil hacerse un hueco en ese mundo de hombres, pero con el tiempo la fueron aceptando hasta sentirse una más de la Cofradía. Al fallecer su padre, el barco pasó a ser suyo y se convirtió en patrona y armadora justo antes de también convertirse en madre.

Francisca estaba segura de que su hija algún día también se enamoraría de su forma de vivir, de aquella profesión que la había hecho ser parte de un colectivo dedicado a cuidar del mar y de todo lo que éste contiene. Aprendió pronto que su trabajo no consistía sólo en pescar sino en hacerlo desde el respeto y el cuidado de esas aguas que tanto amaba. Aguas en las que había perdido a su hija pero que aquella mujer de mirada perdida y manos ocupadas le aseguraba que la iban a devolver.

Todo sonaba a locura, pero de poco le importó cuando puso su barco rumbo a la Isla de los Ahorcados.



SABÍAS QUE...



La Reserva Marina des Freus de Ibiza y Formentera es la **segunda de mayor tamaño** de las once Reservas Marinas de Interés Pesquero del archipiélago balear con una extensión de 13 617 hectáreas.

Formentera es famosa por ser una de las áreas mejor preservadas del Mediterráneo. Tiene una enorme variedad de paisajes subacuáticos con excelente visibilidad hasta los 50 metros de profundidad. Sus aguas cristalinas tienen una temperatura constante durante todo el año en las que realizar buceo y *snorkeling*.



ACTIVIDADES



► ¿Te has perdido alguna vez? Cuenta cómo fue y cómo te sentiste.

.....

.....

.....

.....

► ¿Qué es lo que más te gusta de la profesión de tus padres o de alguno de tus familiares?

.....

.....

.....

.....

La mar de vida

VIII. El abrazo de la Posidonia



—La cosa, prima, es que las tradiciones son muy peligrosas, ¿sabías? —dijo Hugo—. La gente ha sido muy supersticiosa durante siglos y la superstición es donde la oscuridad mejor se esconde.

Tu madre tuvo que luchar contra las supersticiones a favor de la tradición, para pasarte su oficio.

—¡Pero yo no sé si quiero ser pescadora! —dijo Cata.

—No pasa nada porque no lo sepas, pero al menos, gracias al esfuerzo de tu madre y de mujeres y hombres como ella, ahora tienes la posibilidad de elegir, justo lo que no quieren los que han liberado al Oudén.

—¿Quiénes son?

En ese instante, pudieron escuchar un zumbido tras ellos. El Oudén los había encontrado y se acercaba a gran velocidad, lanzándoles la basura que flotaba en el mar y la que estaba enterrada. Cata y Hugo esquivaban aquellos objetos como podían, se estaban acercando a la Isla de los Ahorcados, pero no llegarían a tiempo, el Oudén avanzaba demasiado rápido.

—Prima, no pares de nadar, yo me encargo de esto —dijo Hugo tomando otra dirección—. ¡Sigue hacia delante! —Escuchó gritar.

Cata nadó con toda la fuerza de sus aletas. El Oudén se movía con las ganas de un depredador, destruyendo todo a su paso. Cata sintió un extraño dolor al ver desaparecer aquel mar que era su casa. Comprendió entonces lo que su madre sentía y entendió que quería seguir su camino, trabajar para que aquel mar estuviera a salvo de criaturas como aquella y de la oscuridad que la empujaba.

En ese momento, la Posidonia levantó sus millones de brazos que se movieron con gran fuerza y creó una poderosa corriente que impulsó a Cata a gran velocidad, hacia donde la esperaba su madre.



SABÍAS QUE...



Otra de las supersticiones tradicionales de los pescadores decía que además de las mujeres también los curas y monjas a bordo traían **mala suerte**.

Uno de los organismos más importantes de la Reserva es la **Posidonia oceanica**, una planta acuática de más de 100 000 años de antigüedad, que se extiende a lo largo de 700 kilómetros. Esta planta (no es un alga) produce mucho oxígeno y esto ayuda a que el agua sea de mejor calidad.



La contaminación y la abundancia de plástico son problemas muy importantes del mar. En el océano pacífico hay una “isla de plástico” que es tres veces más grande que Francia. Por este motivo espacios protegidos como las Reservas Marinas son tan importantes, aunque no suficientes, debemos aprender a reciclar para así evitar que más plástico llegue al mar.

ACTIVIDADES



► ¿Conoces alguna superstición? Intenta dibujarla.

► ¿Reciclas en casa? Cuéntanos cómo lo haces.

.....

.....

.....

FICHA
9

La mar de vida

IX. Olor a pescado

Francisca esperó en la costa mirando el mar con la esperanza de encontrar alguna señal. Las palabras de Tomasa se repetían una y otra vez en su cabeza: “Sabrás que es ella sin verla, la reconocerás aunque no esté allí”.

A lo lejos, vio una mancha negra que avanzaba velozmente, acortando distancias con un pequeño pez que se dirigía hacia su barco. “Sabrás que es ella sin verla, la reconocerás aunque no esté allí”, volvió a recordar. Cogió una red de mano, bajó por las escaleras de proa y esperó convencida de que, por muy disparatado que pareciera, aquel pez era su hija.

Pero esa criatura horrorosa que la seguía estaba alcanzándola. ¿Qué podía hacer? Si la atrapaba, perdería a Cata para siempre. De pronto, las sirenas de decenas de barcos sonaron a su alrededor como si fueran trompetas que anunciaban un ejército invisible. ¡Eran las compañeras y compañeros de la Cofradía de Francisca!

—No te preocupes, Francisca, estamos aquí para ayudarte —le dijeron al pasar junto a ella.

Los barcos llegaron hasta donde estaba Cata justo a tiempo para dejarla pasar y cerrarle el paso al Oudén formando una media luna. De esa media luna salió una luz jamás vista en esas islas, una luz hecha de fraternidad, de solidaridad y de amor por aquel mar. La luz era tan intensa que cegó al Oudén quien, dando un grito terrorífico, huyó despavorido, de vuelta al lugar oscuro del que nunca debió haber salido.

El besugo llegó hasta Francisca y se posó dócilmente sobre ella. No puso ninguna resistencia al entrar en la pequeña red de mano ni tampoco cuando lo dejaron con delicadeza sobre la cubierta. Sus escamas se alisaron y las aletas se fueron alargando hasta que aquel cuerpo color plata se convirtió en el de una hermosa niña de ocho años con olor a pescado.



SABÍAS QUE...



Las **cofradías** son agrupaciones de pescadores reconocidas legalmente que tienen como objetivo defender los derechos de las distintas embarcaciones y luchar por intereses comunes.

Las embarcaciones pesqueras tienen dos figuras importantes: un **armador** (la persona encargada de que el barco esté en buenas condiciones para navegar dotándolo del material necesario) y el **patrón** (la persona encargada de realizar las labores de navegación). En la actualidad hay mujeres pescadoras que son armadoras y patronas de sus embarcaciones (¡y además tejen las redes!)



ACTIVIDADES



- La cofradía de pescadores se apoya y trabaja en grupo. Escribe alguna vez que trabajarás o ayudarás a tus compañeras y compañeros.

.....

.....

- ¿Crees que las mujeres pueden pescar igual de bien que los hombres? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- El besugo ayuda a Cata durante su aventura ¿Sabrías dibujarlo?

La mar de vida

X. El mar cura las heridas

La vieja Tomasa no necesita darle muchas explicaciones a Lita, que era viva como la madre y había aprendido a remendar a sus apenas cinco años.

—Con una navaja, hilo y aguja, le puedes cerrar cualquier mordisco a una red —le dijo la anciana—. Más complicado es cerrar los mordiscos que nos da la vida.

La niña la miró con sus ojos grandes y ávidos, intentando hilvanar una aguja, como Tomasa le había enseñado.

—Tú aún no lo entiendes porque la edad te protege de entender, pero tu madre tuvo que convertirse en pez para ser la defensora de los peces. Y tú, pequeña... ¡ay! Mejor ni te cuento lo que te espera para poder salvarnos a todos.

—Tomasa, ¿qué anda contándole a la niña? —regañó cariñosamente Cata—. No me la líe que luego tiene pesadillas y me dice que se ha convertido en una pradera o en no sé qué.

La anciana sonrió inocente recogiendo los utensilios y haciendo aspavientos con la mano en el aire como queriendo borrar el comentario de Cata.

—Anda, anda, no digas tonterías. Eso son cosas de niños. También a ti te dio una época por decir que te habías convertido en besugo.

—Bueno, es cierto, pero aquello fue un sueño muy real —admitió avergonzada.

Tomasa rio con estrépito. Recogió las cosas y se fue yendo, despacio, hacia su casa. Cata cogió a su hija en brazos preguntándose cuántos años tenía aquella mujer que parecía tener una energía eterna.

—Vamos a ver a la abuela Francisca.

Cata y Lita se alejaron del puerto. Ninguna escuchó una voz que desde el mar decía:

—Nos vemos pronto, prima.



SABÍAS QUE...



El **fondeo** de embarcaciones (soltando el ancla pueden causar daños en los fondos marinos) está totalmente prohibido en la Reserva.

Una de las tareas de los armadores es la de escribir la actividad pesquera que realizan cada día a través de una **App** para así hacer un seguimiento a los recursos marinos.



Los **besugos** alcanzan los 16 años de vida. Al nacer como muchos espáridos (familia de peces de cuerpo alto y comprimido y generalmente hermafroditas: el sargo y la dorada pertenecen a los espáridos) son machos y después de unos 10 años se convierten en hembras.

ACTIVIDADES



► ¿Qué crees que quiere decir Tomasa cuando dice “mordiscos de la vida”?

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDADES



► Encuentra las siguientes palabras:

- » Alga
- » Arrastre
- » Palangre
- » Reserva
- » Tortuga
- » Anzuelo
- » Artesanal
- » Posidonia
- » Freus

J	D	S	Y	F	V	W	W	U	A	A	X	A	N
I	R	R	R	S	F	J	J	T	R	L	P	R	R
O	E	I	P	P	N	R	K	A	R	G	D	T	E
O	U	J	L	P	Q	Z	O	B	A	A	L	E	O
R	P	F	E	A	D	Z	H	F	S	S	T	S	D
Q	O	M	R	L	T	R	Q	R	T	C	O	A	L
Z	S	Z	O	A	H	C	E	E	R	H	R	N	Y
R	I	A	L	N	J	W	P	U	E	W	T	A	X
L	D	R	E	G	W	O	S	S	M	F	U	L	Q
M	O	I	O	R	X	E	F	C	A	K	G	I	F
N	M	W	W	E	P	O	H	W	Y	J	A	U	W
V	I	H	R	E	S	E	R	V	A	G	R	J	N
D	A	A	N	Z	U	E	L	O	J	C	F	B	F
B	L	D	M	F	U	F	I	W	K	W	S	Z	O



Programa de sensibilización
ecosocial y de sostenibilidad
del mar.



LA MAR DE VIDA

© 2022 Federación Nacional de Cofradías de Pescadores.



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Unión Europea
Fondo Europeo Marítimo y
de Pesca (FEMP)

INTEWARES



MardeVidas 2 es un proyecto que cuenta con la colaboración de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través del Programa Pleamar, cofinanciado por el FEMP (Fondo Europeo Marítimo y de Pesca)